

Summertime Blues

Choreographie:	David Prestor
Beschreibung:	Beginner Country Line Dance – 32 Counts – 4 Walls – 6 Restarts
Musik:	Summertime Blues – Alan Jackson
Tanzabfolge:	32 – 32 – 16 – 32- 32 – 32 – 30 – 16 – 32 - 32 – 32 – 30 – 16 – 32 -32 – 16 – Finale

SIDE STEP L, STOMP UP R, SIDE STEP R, STOMP UP L, KICK BALL CROSS L, SIDE STEP L, SCUFF R

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
5&6 LF nach vorn kicken, LF mit dem Ballen zuerst wieder neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen
7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

¼ TURN LEFT & SIDE ROCK R, ¼ TURN LEFT & WEIGHT ON L, ¼ TURN LEFT & SIDE STEP R, ¼ TURN LEFT & SIDE STEP L WITH HEEL FAN R, ROLLING VINE R, SCUFF L

- 1-2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben 9:00, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF 6:00
3-4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 3:00, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links und dabei die rechte Fußspitze nach rechts auftippen und dabei die Ferse nach außen drehen 12:00
5-6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 3:00, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 9:00
7-8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts 12:00, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

Hier Restart in der 3., 8., 13., 16. Wand

JAZZBOX L, SCUFF R, V STEP, STOMP L

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt diagonal zurück,
3-4 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
5-6 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF Schritt diagonal links vorwärts
7-8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF aufstampfen

MONTEREY ¼ TURN L, HOOK R, SIDE STEP R, HOOK L, POINT L, HOOK L BEHIND R

- 1-2 Linke Fußspitze nach links auftippen, ¼ Linksdrehung und LF neben RF absetzen 9:00
3-4 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF vor dem linken Bein kreuzend anheben
5-6 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RE. Bein kreuzend anheben – **Hier Restart: in der Wand 7. + 12.**
7-8 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben

RESTARTS:

- Wand 3 nach SECT 2,
Wand 7 SECT 4 nach Count 6
Wand 8 nach SECT 2
Wand 12 SECT 4 nach Count 6
Wand 13 nach SECT 2
Wand 16 nach SECT 2

FINALE in Wand 17

Tanze SECT 1 und 2. Ersetze in SECT 2 Count 8(Scuff) durch LF Stomp und beende den Tanz mit LF STOMP nach vor

